Kodak EPJ 320T, MS-Optics Apoqualia-G 35 mm f/1,4 F-MC, Leica M-A

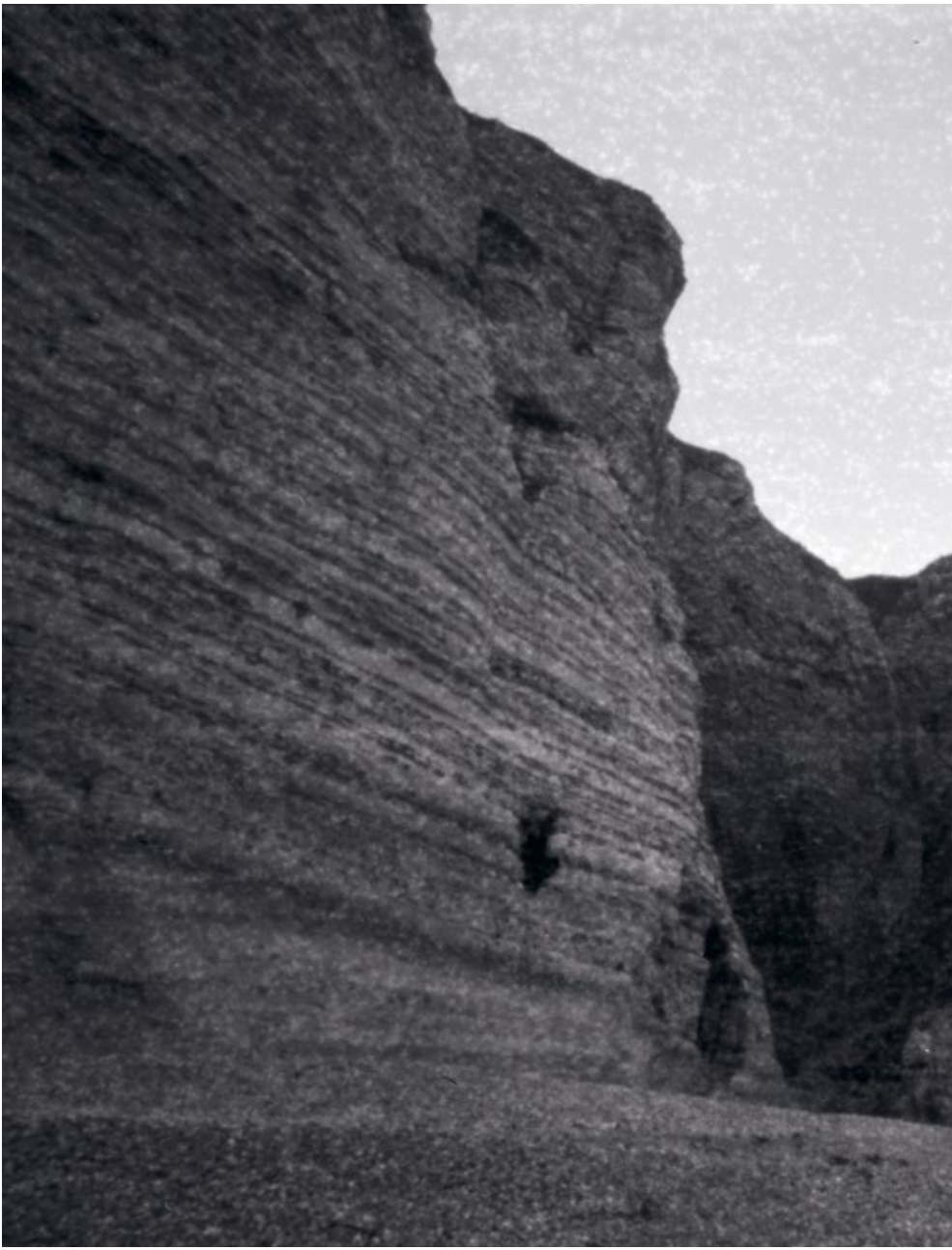
À la périphérie du voile visuel,
Des reflux d’entropie se produisent.

Pour assister au phénomène,
Je me rendis à É de OCÉAN.

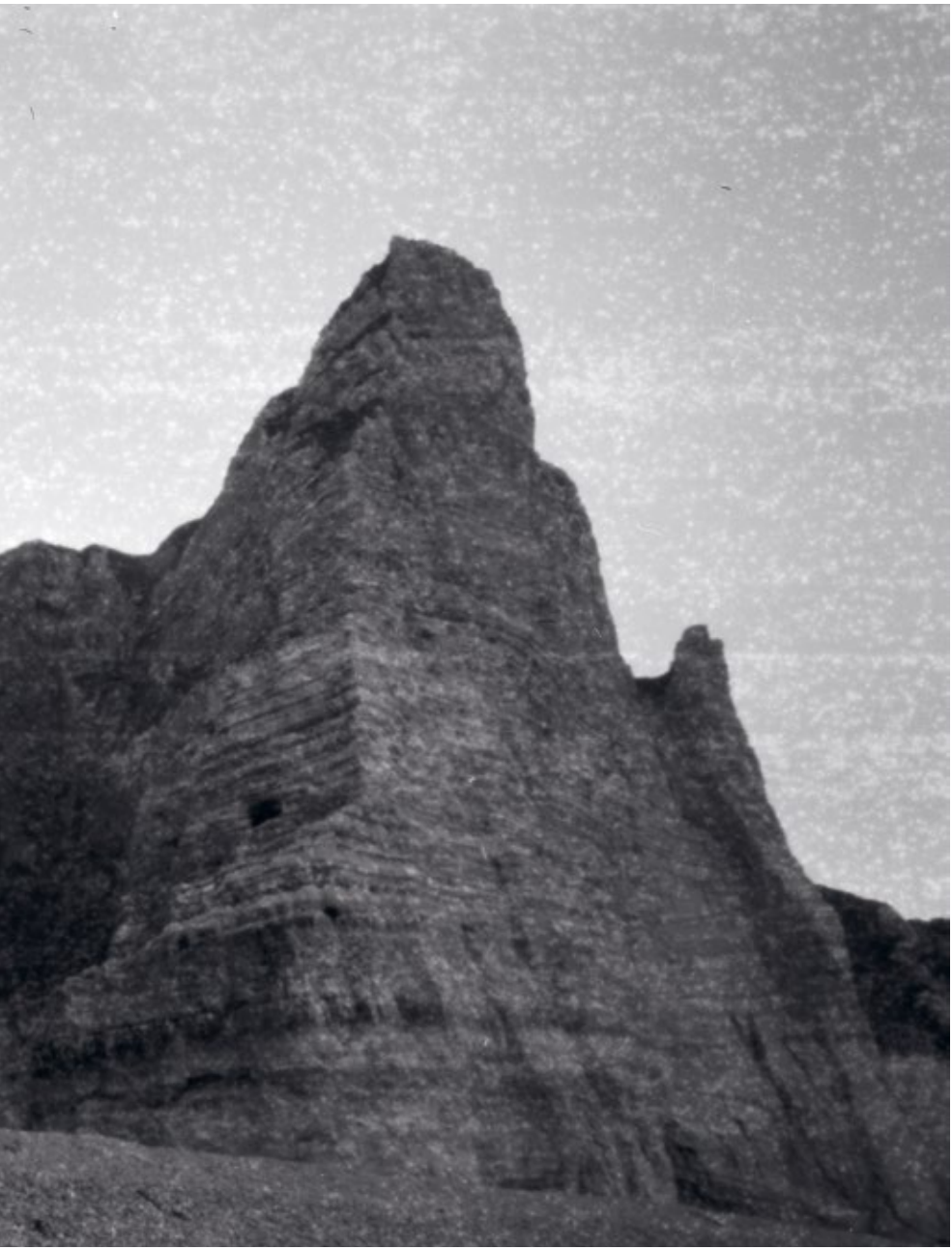
E. Phenackertiban

Eustache Phénaçkertiban — Les carnets de dévoilement

Ilford FP4+ 125, Sténopé Zero Image 612B 40 mm f/158



Ilford FP4+ 125, Sténopé Zero Image 612B 40 mm f/158



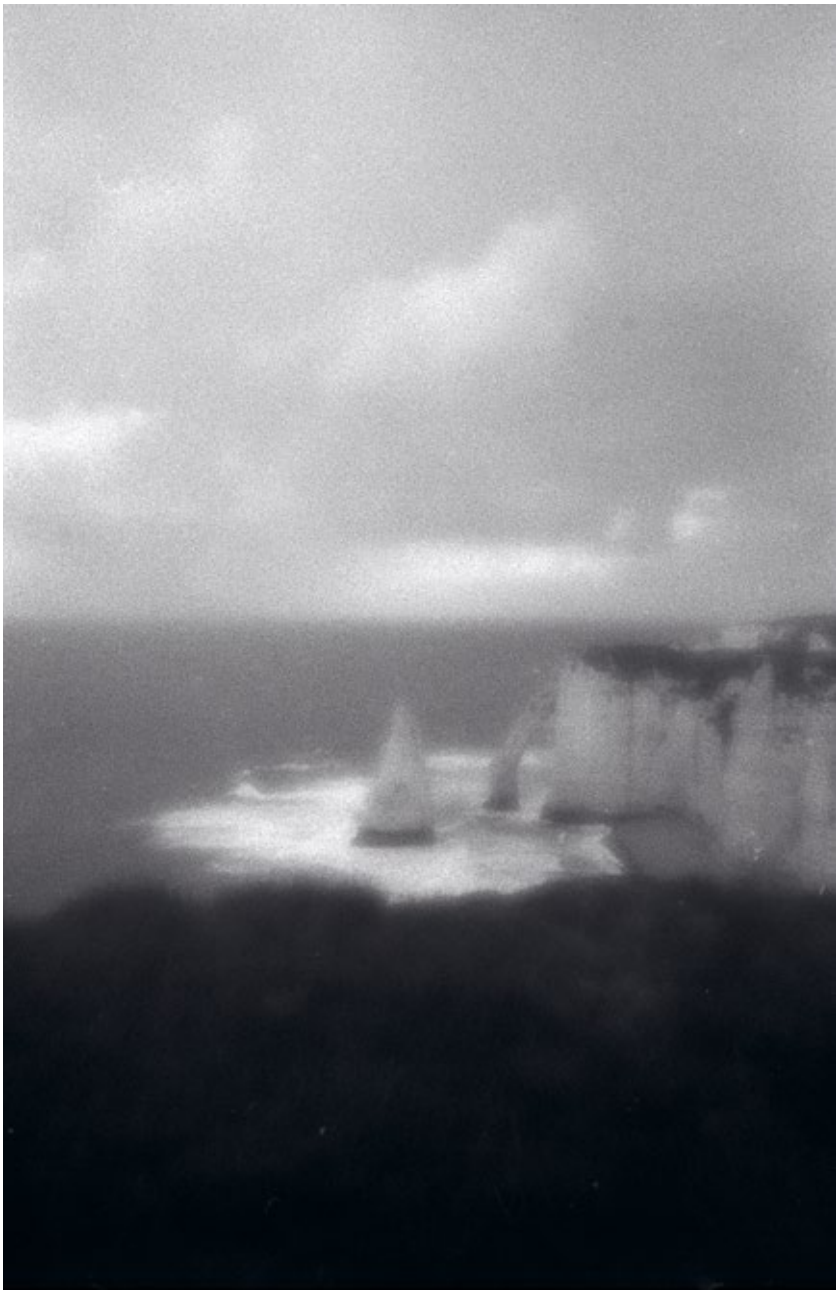
Ilford FP4+ 125, Sténopé Zero Image 612B 40 mm f/158

Ilford FP4+ 125, Sténopé Zero Image 612B 40 mm f/158

Kodak Tri-X 400, Zone plate Thierry Gonidec 28 mm f/45, Leica M-A

Kodak Tri-X 400, Zone plate Thierry Gonidec 28 mm f/45, Leica M-A

Kodak Tri-X 400, Zone plate Thierry Gonidec 28 mm f/45, Leica M-A



Kodak Tri-X 400, Zone plate Thierry Gonidec 28 mm f/45, Leica M-A

Kodak Tri-X 400, Zone plate Thierry Gonidec 28 mm f/45, Leica M-A

Kodak EPJ 320T, MS-Optics Apoqualia-G 35 mm f/1,4 F-MC, Leica M-A

É DE OCÉAN – © Boyan Drenec
INCURSION 11 — Avril 2020
ÉDITIONS GLOBULOT

Kodak Tri-X 400
Ilford FP4+ 125
Sténopé Zero Image 612B 40 mm f/158
Sténopé Thierry Gonidec 32,6 mm f/155
Zone plate Thierry Gonidec 28 mm f/45
MS-Optics Apoqualia-G 35 mm f/1,4 F-MC
Leica M-A

Imprimé en avril 2020
OOBLIK
334, chemin de la Fontaine
69480 Pommiers - France
t/ 04 74 03 83 30
www.ooblik.com
papier : Munken Lynx 120g
couverture : Munken Lynx 150g

É DE OCÉAN

BOYAN DRENEC

Quelle perspective sur la réalité
Nous suggèrent les légendes ?

En vérité ces deux farceuses,
À l'occasion sont partageuses.

É DE OCÉAN
Boyan Drenec

INCURSION 11 — Avril 2020

Photos trouvées en octobre 2019 à Étretat, au cours d'un stage de sténopé avec l'association Sténop'Amy.

Ilford FP4+ 125
Kodak EPJ 320T (160)
Kodak Tri-X 400
Sténopé Zero Image 612B 40 mm f/158
Sténopé Thierry Gonidec 32,6 mm f/155
Zone plate Thierry Gonidec 28 mm f/45
MS-Optics Apoqualia-G 35 mm f/1,4 F-MC
Leica M-A

Photo de couverture : Kodak Tri-X 400, Zone plate Thierry Gonidec 28 mm f/45, Leica M-A

GLOBULOT

WWW.GLOBULOT.FR